

Historie z projektów PBU 33. O historii inaczej

Projekty realizowane w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Polska-Białoruś-Ukraina 2014-2020 to nie tylko wskaźniki, budżety, sprawozdania i płatności. Choć są to nieodłączne elementy, przede wszystkim każdy projekt kryje w sobie konkretne pomysły, wartości i marzenia osób go realizujących, a także historie tych, którzy skorzystali z ich realizacji.

Niektóre z nich chcemy Wam przybliżyć poprzez "Historie projektów" - cykl, który prezentuje ich bardziej ludzki (ale i zwierzęcy - jak w 1., 13. i 14. odcinku) wymiar naszych wybranych projektów. Zapraszamy do lektury!

Image not found or type unknown

Piotr na co dzień jest urzędnikiem - ogrodnikiem miejskim, a Artur - twórcą gier komputerowych. Od czasu do czasu rzucają swoje zawodowe zajęcia, zakładają XVIII-wieczne mundury wojskowe, ładują czarnoprophową broń, podkreślają sumiaste wąsy (ten kto ma), by... zanurzyć się w historii, która jest ich życiową pasją.

Jestem z Regimentu Garnizonowego von Lattorff z Koźła. Już od dziecka interesowałem się historią, a okres XVIII wieku był dla mnie najciekawszy, zacząłem grzebać w historii miasta, jego twierdzy i właśnie od tego rozpoczęliśmy naszą działalność

- wspomina Piotr Paisdzior, od 2010 r. Prezes Kozielskiego Stowarzyszenia Rekonstrukcji Historycznej.

Na początek był XIII wiek, spodobała mi się kolczuga i zacząłem szukać informacji o kulturze rycerskiej. Potem chciałem zrobić coś, co byłoby związane z Częstochową i w którymś momencie znalazłem opis żołnierza, który stacjonował na Jasnej Górze,. Okazało się, że mieli bardzo ciekawe mundury, epoka też ciekawa, a zapomniana, nie przez wszystkich znana, traktowana w Polsce „po macoszemu”. I tak właśnie dla mnie zaczął się etap zainteresowania wiekiem XVIII

- komentuje Artur Kramer, od 2013 r. Prezes Stowarzyszenia Garnizon Fortecy Częstochowskiej.

Obaj pasjonaci przejechali kilkaset kilometrów z centrum Polski do położonego przy granicy polsko-ukraińskiej Zagórza, by wziąć udział w rekonstrukcji historycznej w ramach projektu „Dotknąć historii i kultury — historyczno-kulturowa mozaika polsko-ukraińskiego pogranicza” (akronim *Touch_History*). W scenerii ruin klasztoru karmelitów, partnerzy projektu wraz z rekonstruktorami odtworzyli wydarzenie sprzed 250 lat - ostatnią bitwę

Konfederacji Barskiej. Zaprezentowały się grupy rekonstrukcyjne z Polski i zagranicy, a turyści i mieszkańcy mogli obserwować życie obozowe, scenki rodzajowe, pokazy władania bronią, potyczki piechoty i kawalerii, uczestniczyć w warsztatach tematycznych, prezentacjach strojów i ekwipunku. Nie zabrakło koncertu muzyki nawiązującej do epoki sarmatyzmu i czasów Konfederacji Barskiej oraz degustacji regionalnych potraw.

Zdaniem rekonstruktorów, taka podróż w czasie jest w stanie przyciągnąć setki, a nawet tysiące pasjonatów historii:

Takie imprezy wszędzie cieszą się ogromnym powodzeniem. Mnóstwo ludzi przyjeżdża, żeby je oglądać. Szczególnie, gdy jest dużo huku, dużo dymu, kolorowych mundurów i strojów np. pań, bo XVIII wiek to była ciekawa epoka dla damskich strojów

– podkreśla Artur

Rekonstrukcje historyczne są potężnymi przedsięwzięciami. Łączą różne grupy formalne i nieformalne, osoby niezrzeszone. Często biorą w nich udział nawet -tysiące samych rekonstruktorów i wreszcie publiczność.

Tak duże zainteresowanie historią i jej odtwarzaniem poprzez rekonstrukcje cieszy burmistrza Zagórza – lidera projektu. Głównym celem tego przedsięwzięcia była nie tylko promocja dziedzictwa historyczno-kulturowego pogranicza, ale także przyciągnięcie turystów.

Nieszablonowy sposób prezentacji dorobku dziedzictwa historycznego i kulturalnego zachęca mieszkańców i przyjezdnych do poznawania historii i tradycji naszego regionu. Mając to na uwadze, Gmina Zagórz planuje organizację kolejnych widowisk dotycząc różnych epok i wydarzeń historycznych związanych z regionem. Oprócz tych działań, w przyszłym roku, na terenie ruin XVIII-wiecznego zagórskiego klasztoru planujemy organizację historyczno-kulturalnego festiwalu opartego na motywie ognia. Zadanie, podobnie jak tegoroczna inscenizacja, otrzymało dofinansowanie w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Polska-Białoruś-Ukraina 2014-2020

– podkreśla burmistrz Ernest Nowak.

Zapraszamy do Zagórza na przyszłoroczny festiwal historyczno-kulturalny.

Więcej o projekcie można przeczytać [tu](#).