

# Promesa MKiDN

Agnieszka Pałęcka  
Departament Funduszy Europejskich

Warszawa, 3 czerwca 2015 r.



## Cel Programu

zwiększenie efektywności wykorzystania funduszy europejskich na rzecz rozwoju kultury poprzez zapewnienie środków na dofinansowanie tzw. wkładu własnego dla zadań, które ubiegają się o współfinansowanie w ramach programów europejskich

# Bardzo wstępny harmonogram

- ◉ Pomysł na projekt
- ◉ Znalezienie odpowiedniego źródła finansowania, przygotowanie dokumentów niezbędnych do aplikowania o środki
- ◉ Zapewnienie wkładu własnego – wypełnienie i złożenie wniosku o Promesę wraz z załącznikami w postaci wniosku do funduszu europejskiego

umowa finansowa w ramach programu europejskiego, będącego głównym źródłem finansowania projektu, nie może zostać zawarta przed decyzją o przyznaniu promesy ministra

# Projekty wspierane przez Promesę MKiDN

| <b>lata 2004-2013</b>                            | <b>edycja 2015</b>                               |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| ZPORR,                                           | 16 RPO 2014-2020                                 |
| Kultura 2000,                                    | PROW 2014-2020                                   |
| SPO – ROL                                        | Kreatywna Europa                                 |
| MF EOG/N MF                                      | Program Europejskiej Współpracy<br>Terytorialnej |
| INTERREG                                         |                                                  |
| 16 RPO 2007-2013                                 |                                                  |
| Kultura 2007-2013                                |                                                  |
| PROW 2007-2013                                   |                                                  |
| POIiŚ                                            |                                                  |
| Fundusz Wymiany Kulturalnej                      |                                                  |
| Program Europejskiej Współpracy<br>Terytorialnej |                                                  |



## Montaż finansowy

50% wkład własny + 50% wkład UE = 100% kosztów kwalifikowalnych zadania + koszty niekwalifikowane projektu = całkowity koszt projektu

Przykład:

(25% wnioskodawca + 75% MKiDN) + 50% KE = 100% kosztów kwalifikowalnych  
Zadania + koszty niekwalifikowane projektu = całkowity koszt projektu

# Zakres kwalifikujących się zadań

W odniesieniu do projektów „miękkich” preferowane będą projekty wspierające międzynarodową współpracę artystów i wymianę dzieł, jak również projekty służące budowie kompetencji i konkurencyjności sektora kultury oraz projekty mające na celu zwiększenie dostępu do kultury.

- ❖ realizacja międzynarodowych przedsięwzięć kulturalnych
- ❖ rozwój społeczeństwa informacyjnego w dziedzinie kultury
- ❖ rozwój zasobów ludzkich oraz podnoszenie poziomu wykształcenia społeczeństwa

# Zakres kwalifikujących się zadań

W zakresie projektów inwestycyjnych preferowane będą zamierzenia kompleksowe i gwarantujące zwiększenie dostępu do kultury. Dofinansowanie w ramach programu otrzymać mogą także projekty o znacznie mniejszym zasięgu, lecz ważne dla lokalnych społeczności. Preferowane będą zadania, których realizacja wpływa w sposób znaczący na dostępność do kultury na danym obszarze, jak również angażujące różnorodne grupy społeczne.

- ❖ ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego,
- ❖ budowa nowych obiektów, rozbudowa, przebudowa, remont infrastruktury kultury oraz infrastruktury szkolnictwa artystycznego

# Uprawnieni wnioskodawcy:

- państwowe instytucje kultury;
- samorządowe instytucje kultury;
- jednostki samorządu terytorialnego;
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe;
- publiczne szkoły artystyczne;
- uczelnie artystyczne;
- archiwa państwowe.



Nabory wniosków:  
do 30 listopada;  
do 31 marca.



Wnioskodawcy, którzy złożą wniosek w połowie listopada, bądź marca, są informowani przez instytucję zarządzającą o stwierdzeniu we wniosku ewentualnych błędów i uchybień formalnych

# Etapy oceny

## Ocena formalna - spójność dokumentów!!!

### Ocena organizacyjna:

- Ocena potencjału wnioskodawcy, w tym doświadczenia w pozyskiwaniu funduszy na zadania kulturalne, plan rozwoju wnioskodawcy w obszarze działalności kulturalnej na najbliższe lata, profesjonalizm wniosku;
- Szczegółowość przygotowania budżetu oraz adekwatność przewidzianych kwot do przewidywanych efektów;
- Gotowość do realizacji projektu.

### Ocena strategiczna:

- Ranga i znaczenie projektu.

### Ocena merytoryczna:

- Wpływ projektu na poprawę dostępności do kultury;
- Kompleksowość i wieloaspektowość projektu;
- Promowanie różnorodności kulturowej.

Ostateczna decyzja o przyznaniu Promesy – Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, maksymalnie dwa miesiące po zamknięciu naboru wniosków

## Informacje kontaktowe

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
Departament Funduszy Europejskich

Marek Gózdź 22 421 03 59

Agnieszka Pałętka 22 421 04 84

<http://www.mkidn.gov.pl>

