



**N A R O D O W E
C E N T R U M
K U L T U R Y**

***Dział
Programów
Dotacyjnych***

Gdzie nas szukać?

- www.nck.pl
- www.domkulturyplus.pl



Narodowe Centrum Kultury

Narodowe Centrum Kultury prowadzi następujące programy dotacyjne:

- Dom Kultury+ (NCK)
- Ojczysty – dodaj do ulubionych (NCK)
- Polsko – Ukraińska wymiana młodzieży (NCK)
- Infrastruktura domów kultury (MKiDN)
- Kultura dostępna (MKiDN)

stypendialne:

- Młoda Polska
- Gaude Polonia

Planowane w roku 2015– promesa 2016

- Chrzest966,
- Bardzo młoda kultura



Dom Kultury+



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



DOM
KULTURY+

Celem działań podejmowanych w ramach programu Dom Kultury+ jest:

- poszerzenie dostępu do kultury;
- stworzenie warunków sprzyjających rozwojowi współpracy, komunikacji;
- pobudzenie aktywności obywatelskiej w przestrzeni kultury;
- wykreowanie warunków sprzyjających nowoczesnej edukacji kulturalnej i artystycznej.

Program Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2013-2015

- Został przygotowany w ramach współpracy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowego Centrum Kultury z ekspertami i przedstawicielami Obywateli Kultury;
- Program skierowany jest do **domów kultury**, które gotowe są prowadzić nowatorskie działania animacyjne w oparciu o przeprowadzoną wcześniej diagnozę;
- **Celem programu** jest zwiększenie zaangażowania domów kultury w życie społeczności lokalnych:
 - ✓ odkrywanie i wspieranie oddolnych inicjatyw kulturotwórczych
 - ✓ budowanie oferty domu kultury w oparciu o partycypację społeczną



Program Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne

- W realizacji zadania uczestniczy animator, finansowany przez NCK, pełniący funkcję doradczą i wspierającą beneficjenta pod względem organizacyjnym oraz merytoryczny

- Zadanie składa się z dwóch części:

I część – przeprowadzenie diagnozy potrzeb kulturalnych społeczności lokalnej i wyłonienie od 3 do 7 inicjatyw

II część – realizacja wybranych inicjatyw

Program Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne

50 – liczba beneficjentów

1 500 000 zł – budżet programu

☐ **8 000 zł** – maksymalna kwota dofinansowania I części
(dofinansowanie do 100%)

☐ **22 000 zł** – maksymalna kwota dofinansowania II części
(dofinansowanie do 90%)

Program Dom Kultury+

Inicjatywy lokalne

- w przeprowadzenie diagnozy muszą być zaangażowani pracownicy domu kultury
- współpraca całego zespołu
- wyjście z domu kultury
- otwartość
- transparentność wyboru inicjatyw
- partnerstwo w realizacji
- **jak zagospodarować pomysły i ludzi, którzy je zgłosili?**

Liczba beneficjentów Programu Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne

2013



2014



Liczba beneficjentów Programu Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2015



DOM KULTURY+ INICJATYWY LOKALNE 2015

Nabór:

- etap I - do 30 grudnia 2014 r.
- etap II – do 14 lipca 2015 r.
- ogłoszenie wyników – początek lutego

Termin realizacji:

- etap I – od 16 lutego do 30 czerwca
- etap II – od 31 lipca do 22 listopada

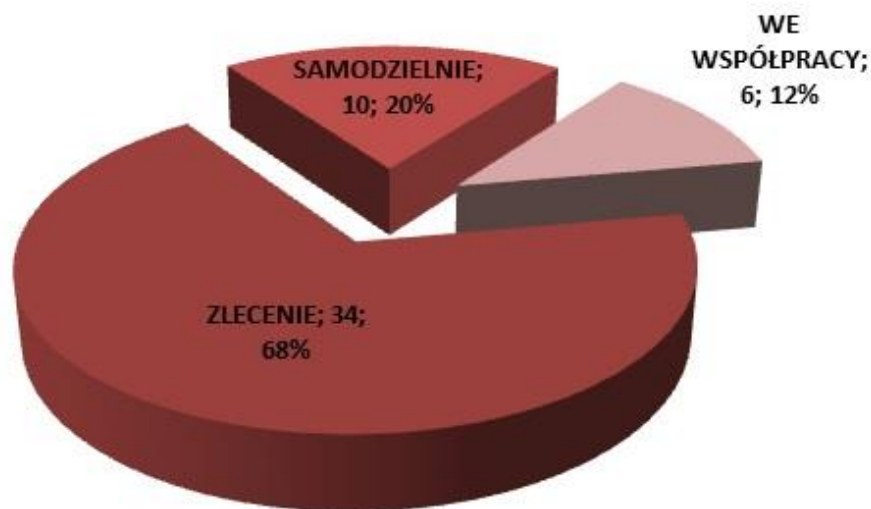
(wydłużenie terminu realizacji stosunku do poprzednich edycji)

Szkolenie dla beneficjentów !

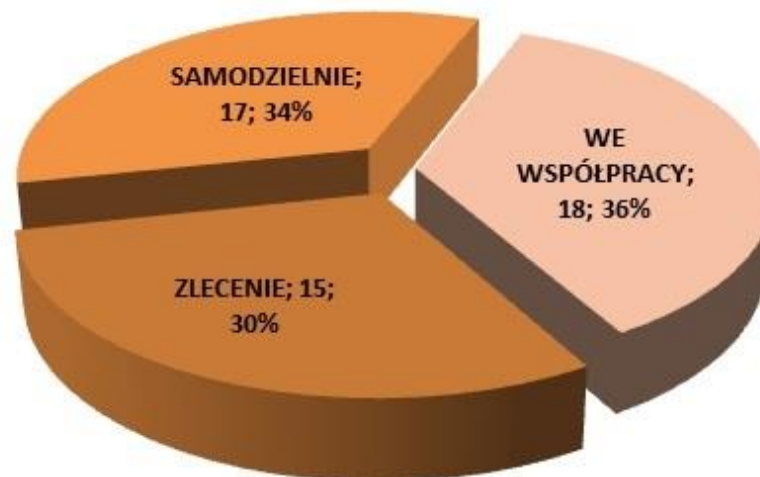


Sposób przeprowadzenia Diagnozy I części zadania Programu Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne

Diagnoza w 2013



Diagnoza w 2014



Dzień Domino, Regionalny Ośrodek Kultury w Olecku

- W ciągu dwóch dni grupa 40 osób zbudowała tor z 12 000 klocków. Organizacja Dnia Domino okazała się nie tylko przeznaczonym dla najwytrwalszych treningiem kreatywności, ale i treningiem cierpliwości. Tworzone z małych klocków misterne, olbrzymie obrazy niejednokrotnie rozsypywały się, ale ostatecznie udało się stworzyć imponujący tor połączonych ze sobą obrazków, napisów, zakrętów i wieżyczek. Pokaz przewracania toru, zorganizowany 17 października przyszedł obejrzyć tłum osób.
- **Inicjator: Karolina Barszczewska, Iga Dzięgielewska**
- Akcja została utrwalona na [krótkim filmie](#).



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



DOM
KULTURY+

Zrób sobie podwórko, Biuro Festiwalowe Impart 2016

- Cykl warsztatów twórczych skierowanych do młodzieży w wieku gimnazjalnym, które zakończyły się rewitalizacją jednego z podwórek mieszczących się na terenie osiedla Szczepin.
- **Inicjator: do dzieła! duet PRZEtwórczy - Magdalena Kreis i Natalia Romaszkan oraz mieszkańcy**
- W ramach projektu powstało 6 instalacji artystycznych, pełniących rolę “podwórkowych interwencji”, odzwierciedlających osobiste historie uczestników i ożywiających przestrzeń.



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



DOM
KULTURY+

Wędrujące książki, Czytamy gdzie indziej, Śremski Ośrodek Kultury

- W różnych miejscach miasta stanęły specjalne regały z książkami otrzymanymi od mieszkańców Śremu, które można było wypożyczać nieodpłatnie pod hasłem „pożycz, przeczytaj, zwróć”. Zebrano w ten sposób prawie 900 książek.
- **Inicjator: Ewa Nowak i Natalia Lissek**
- W każde sobotnie południe odbywało się głośne czytanie książek w różnych miejscach w Śremie – w szpitalu, na dworcu autobusowym czy miejskim targowisku. Zaproszone osoby czytały swoje ulubione książki zaskakując przechodzących akurat ludzi.



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



DOM
KULTURY+

Hey you! What song are you listening to? Ełk.

Ełckie Centrum Kultury

- Inicjatywa polegała na realizacji filmu przedstawiającego gusta muzyczne mieszkańców miasta Ełku. Na ulicach miasta można było spotkać grupę osób ze specjalnie przygotowaną tabliczką i koszulkami. Ludzie podchodzili do nich, zdejmowali słuchawki, mówili, jakiej aktualnie słuchają piosenki i odchodzili. Projekt miał na celu ukazać Ełk szerszej publiczności.
- autorka: Magdalena Kozłowska
- Akcja została utrwalona na [krótkim filmie](#)





NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



DOM
KULTURY+

WWK HIP HOP DAY, Centrum Kultury Browar B we Włocławku

- W głosowaniu internetowym uzyskując 762 głosy, zwyciężył projekt: „WWK HIP HOP DAY”
- Dzięki tej inicjatywie w 10 rocznicę pierwszej edycji legendarnej imprezy Break Dance Session ożywiliśmy włocławski hip hop. Gośćmi byli przedstawiciele czołówki polskiej sceny tanecznej, jeden z najlepszych polskich DJ-ów, artysta który w profesjonalny sposób poprowadził warsztaty graffiti i znani raperzy: **MC Ryfa, Kaczorex, BBoy Wiśnia, Polssky, Dj Plash.**
- Jednego dnia w jednym miejscu spotkały się 4 elementy tej kultury. Odbyły się warsztaty 3 stylów tańca, warsztaty DJingu i graffiti. Podczas tej inicjatywy odbyły się również zawody w 3 kategoriach, sędziowane przez polską czołówkę tańca. WWK HIP HOP DAY zgromadził ponad 300 uczestników.
- **autorzy: Michał Ropejko i Adam Komorowski**
- Akcja została utrwalona na [krótkim filmie](#).



Ojczysty – dodaj do ulubionych



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



OJCZYSTY – DODAJ
DO ULUBIONYCH

Ojczysty – dodaj do ulubionych

Kampania społeczno-edukacyjna

Kształtowanie świadomości językowej Polaków

i propagowanie dbałości o poprawność polszczyzny.

- 20 lutego 2012 - inauguracja kampanii w warszawskiej Galerii „Kordegarda”.

- 21 lutego - Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego.

- Organizatorzy: Narodowe Centrum Kultury i Rada Języka Polskiego.

- Zwycięzca konkursu [Kampania Społeczna Roku 2012](#).



OJCZYSTY – DODAJ
DO ULUBIONYCH

Ojczysty – dodaj do ulubionych

Cele programu:

- kształtowanie twórczych, odpowiedzialnych i świadomych postaw wobec języka polskiego;
- budowanie kompetencji językowych;
- doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem ojczystym poprzez realizację projektów popularyzujących wiedzę o języku.

Ojczysty – dodaj do ulubionych

Roczny budżet programu - 1 mln zł

Maksymalna kwota dofinansowania - **75 tys. zł**

- Minimalna kwota dofinansowania - **10 tys. zł**
- Dofinansowanie do **90%** całości zadania

Rodzaje zadań:

- projekty edukacyjno-animacyjne oparte na interakcji i współdziałaniu, w tym m.in. warsztaty, zabawy, gry;
- projekty popularyzujące wiedzę o języku, w tym m.in. wystawy, konkursy tematyczne, konferencje, audycje radiowe i telewizyjne, kampanie i akcje społeczne, publikacje edukacyjne;
- tworzenie stron i portali internetowych promujących język, popularyzujących wiedzę o języku polskim, zawierających treści kształtujące kompetencje językowe i komunikacyjne.

Ojczysty – dodaj do ulubionych

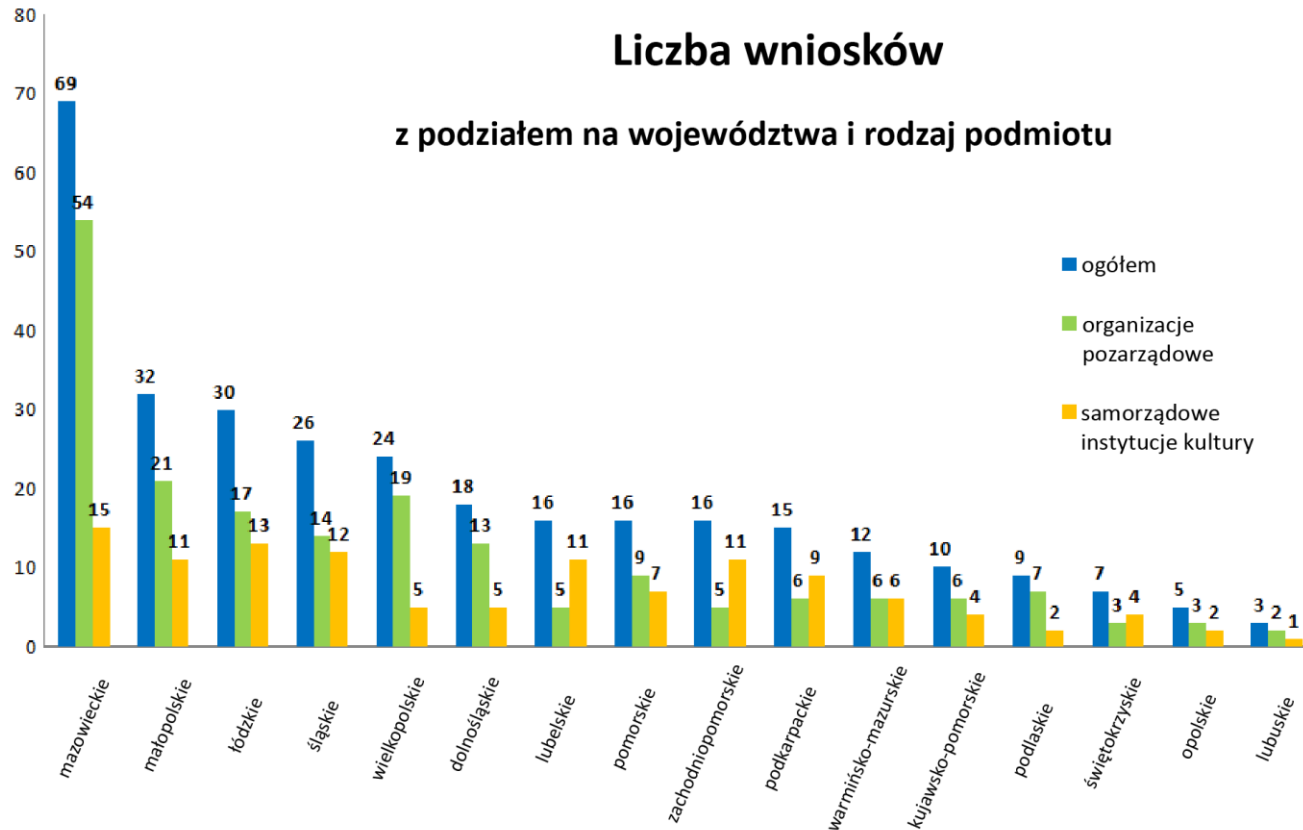
Uprawnieni wnioskodawcy:

- samorządowe instytucje kultury;
- organizacje pozarządowe (fundacje i stowarzyszenia).

Nabory wniosków:

- 2012 – 200 wniosków (33 dofinansowane);
- 2013 – 218 wniosków (32 dofinansowane);
- 2014 (pierwszy raz przez **system EBOI**) – 391 wniosków (29 dofinansowanych);
- 2015 – 388 wniosków (nabór zakończony 14.01.2015)

Ojczysty – dodaj do ulubionych



Ojczysty – dodaj do ulubionych

Przykładowe projekty

Ulica Poetycka – podróż z bagażem słów, Zamojski Dom Kultury

- konkursy literackie
- warsztaty
- spotkania autorskie
- instalacje literackie
- wystawy
- koncerty



OJCZYSTY-DODAJ
DO ULUBIONYCH



Program Rozwój infrastruktury kultury
Priorytet 3
Infrastruktura domów kultury

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Cele programu

- Celem programu jest zapewnienie optymalnych warunków dla działalności domów kultury w zakresie edukacji kulturalnej i animacji kultury poprzez modernizację i rozbudowę ich infrastruktury.
- W latach 2012 – 2014 zrealizowano 415 projektów na łączną kwotę 47 mln zł.

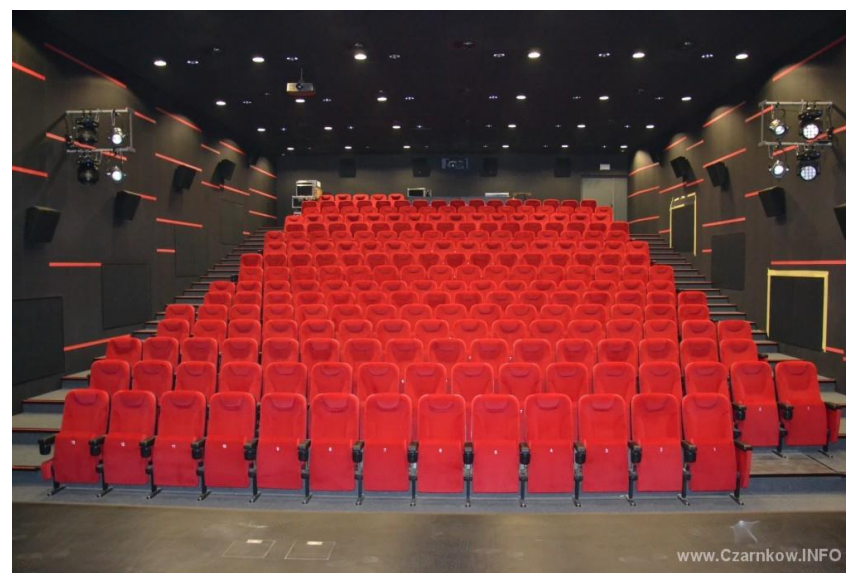
Uprawnieni wnioskodawcy

- domy kultury, ośrodki kultury oraz centra kultury i sztuki posiadające status samorządowej instytucji kultury – z wyjątkiem instytucji współprowadzonych przez ministra i jednostki samorządu terytorialnego;
- biblioteki posiadające w swojej strukturze domy kultury, ośrodki kultury oraz centra kultury i sztuki;
- jednostki samorządu terytorialnego – wyłącznie jako organy prowadzące dla podmiotów, o których mowa powyżej.

Rodzaje zadań

- **Zadanie I** – roboty budowlane realizowane wyłącznie w już istniejących obiektach budowlanych oraz zakup wyposażenia na potrzeby prowadzenia edukacji kulturalnej
- **Zadanie II** – zakup wyposażenia na prowadzenia edukacji kulturalnej
- **Zadanie III** – przygotowanie dokumentacji technicznej niezbędnej do prowadzenia inwestycji
- **Zadanie IV** – zadanie dotyczące budowy, rozbudowy i przebudowy obiektów budowlanych, wraz z zakupami niezbędnych urządzeń budowlanych, współfinansowane w ramach programów europejskich

Modernizacja sali kinowo-widowiskowej Miejskiego Centrum Kultury w Czarnkowie



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Modernizacja obiektu Domu Kultury w Niedźwiadzie (Gmina Ropczyce)



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Zakup wyposażenia dla pracowni edukacji kulturalnej, Kutnowski Dom Kultury



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Kultura dostępna

Program dotacyjny Kultura – Dostępna stanowi część większego systemowego rozwiązania wdrażanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2015 r., które ma służyć niwelowaniu barier kompetencyjnych, finansowych, szczególnie dla grup narażonych na wykluczenie.

Strategicznym celem programu jest wspieranie zadań służących ułatwieniu dostępu do kultury, skierowanych do szerokiego grona odbiorców i sprzyjających integracji społecznej.

Nabór zakończony 1 czerwca

Budżet programu wynosi 5 mln zł.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Chrzest966

Promesa 2016

- Program Narodowego Centrum Kultury Chrzest966 zostanie ogłoszony w związku z przypadającą w 2016 roku tysiąc pięćdziesiątą rocznicą przyjęcia chrztu przez Mieszka I.
- Celem strategicznym programu jest zwiększenie świadomości Polaków na temat roli i znaczenia chrztu Polski jako jednego z najważniejszych wydarzeń w historii państwowości polskiej oraz jego wpływu na kształt współczesnej Polski.

Planowany termin ogłoszenia naboru:

czerwiec 2015

Planowany termin realizacji:

1 stycznia 2016 – 30 listopada 2016

Planowany budżet: 3 mln zł



Bardzo młoda kultura

Do głównych założeń programu należy:

- zintegrowanie działań z zakresu edukacji kulturowej na poziomie lokalnym i ogólnopolskim;
- rozwijanie sieci współpracy instytucji, organizacji a także osób prywatnych, zajmujących się edukacją kulturową w Polsce,
- rozwijanie edukacji kulturowej w życiu społecznym poprzez eliminowanie barier pomiędzy sferą edukacji a kultury oraz wzmacnianie współdziałania między ich podmiotami.

Trwają prace nad regulaminem

Planowane ogłoszenie naboru: wrzesień 2015

Planowana realizacja: program 3 – letni, 2016 - 2018

Najczęściej popełniane błędy:

• Na etapie składania wniosku:

- ✓ przeznaczenie wydatków z dotacji na koszty nieujęte w wykazie kosztów kwalifikowanych;
- ✓ nieuwzględnienie we wniosku wymogów określonych w regulaminie danego programu;
- ✓ **koszty promocji i kampanii informacyjnej przekraczające 20%** dofinansowania (dotyczy tylko programu Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne);
- ✓ Wkład własny rzeczowy lub niezapewniony przez wnioskodawcę;
- ✓ podanie we wniosku błędnego numeru NIP lub REGON;
- ✓ brak podpisów osób upoważnionych i **pieczęci** na Potwierdzeniu złożenia wniosku, a także na kompletnym wniosku w wersji papierowej;
- ✓ niezgodność terminu realizacji zadania z obowiązującymi terminami rozpoczęcia i zakończenia zadania określonymi w regulaminie danego programu.

• Na etapie realizacji zadania:

- ✓ nieczytanie regulaminu i umów
- ✓ brak współpracy pomiędzy księgowością, a pracownikami merytorycznymi
- ✓ realizacja płatności po terminie realizacji zadania (podatki i ZUS)
- ✓ przesunięcia pomiędzy pozycjami kosztorysu powyżej 15 % bez aneksu
- ✓ zbyt późne zgłaszanie potrzeby sporządzenia aneksu
- ✓ nieprawidłowe opisy faktur lub ich brak

Dziękuję za uwagę

Małgorzata Gaduła - Zawratyńska

Narodowe Centrum Kultury

ul. Płocka 13

01-231 Warszawa

tel. (22) 21 00 156

e-mail: mgadula@nck.pl



**NARODOWE
CENTRUM
KULTURY**